



Geburtstagskonzert in der voll besetzten Kirche

Ober-Roden (PS) Voll besetzt war die St. Nazarius-Kirche am Samstag beim Adventskonzert der Lehr'schen Chöre anlässlich des 90-jährigen Bestehens des Männerchores. Die Kirche bietet einen wunderbaren Rahmen für das Konzert, meinte der Zweite Vorsitzende Heinz-Peter Berker in seiner Begrüßung. Diese Einschätzung sollte sich bewahrheiten. Neben der guten Akustik waren aber natürlich die am Konzert Mitwirkenden der Hauptgrund für das Gelingen der Veranstaltung. Neben dem Geburtstagskind, dem Männerchor, gestalteten das Vokalensemble und der Frauenchor das Programm. Zudem hatten sich die Lehr'schen Chöre die „Büdingen Stub'n Musi“ und mehrere Solisten eingeladen. Die Büdingen Stub'n Musi machte mit einem Bauernmenüett aus dem Allgäu auch den Anfang, ehe das Geburtstagskind, der 15-köpfige Männerchor unter der Leitung von Regina Wahl, Adventliches des österreichischen Komponisten Lorenz Maierhofer im Originaldialekt sang. Auch bei einem zweiten Auftritt im weiteren Verlauf des Konzertes hatte der Männerchor Maierhofer-Lieder wie „Die stillste Zeit is a scheane im Jahr“ im Programm. Das Konzert war geprägt von alpenländischen Weisen in Originalsprache, darauf hatten die Chorverantwortlichen gleich zu Beginn hingewiesen. Für hiesige Ohren nicht immer leicht zu verstehen, „aber mit etwas Phantasie kriegen wir das hin“, so Heinz-Peter Berker zu Konzertbeginn. Mit dieser Prognose sollte er ebenfalls recht behalten. Auch das Vokalensemble, so nennt sich der gemischte Chor des Vereins der ebenfalls von Regina Wahl geleitet wird, hatte wie der Frauenchor (Leitung Friedemann Kunder) die Vorweihnachtszeit in den Alpen zum Thema, „A Lichterschein liegt über'm Land“ oder „Wieder naht der heil'ge Stern“ lauteten unter anderem die Namen der Stücke. Michael Kipferl, der im Männerchor singt, sowie Regina und Peter Wahl glänzten als Solisten. Tatiana Vasková sorgte für Akkordeonklänge. Am Klavier wurde das Konzert von Hiromi Shimomura begleitet. Alle Chöre sangen schließlich gegen Ende gemeinsam das Lied „Himmlicher Weihnachtsjodler“. Bei „Alle Jahre wieder“ erhielten die Sängerinnen und Sänger zum Abschluss schließlich Unterstützung von ihren Zuhörern in der voll besetzten Kirche.

(Foto: PS)